

# CATÀLEG



**lizardqueenmusic**

**CONCERTS** 2017



lizardqueenmusic

CONCERTS 2017


## LA IAIA

Massa sovint, dir que el so d'una banda està en progressió no significa gran cosa. La progressió sol basar-se en el destil·lat i la consolidació d'allò que millor ha funcionat dels discos anteriors i dels darrers directes, amanit amb calculades, petites, dosis d'innovació. Minimitzar el risc sembla la millor fórmula per mantenir trajectòries artístiques en aquests temps difícils. Aquest no ha estat el cas de La iaia.


El seu segon àlbum, *On és la màgia?*, va representar un gir copernicà en pràcticament tots els sentits. Una obra inequívocament valenta, indubtablement valuosa i radicalment diferent del que, molt probablement, esperaven la immensa majoria dels seus -fins ara fidels- seguidors. La iaia folkie i amable es va transmutar en el primer power-trio de la història de rock català.

El 2017 tornaran amb nou disc i nova gira!



 /la.iaia.musica

 @soclaiaia

 veure video


 www.laiaia.cat


## NURIA GRAHAM


En aquests temps tan... eclèctics?, sembla impossible explicar l'obra d'un artista sense farcir el text de múltiples referències que centrin l'atenció de l'oient i, sovint, el preparin per pair allò que està a punt d'afrontar (altrament poc valuós com també, massa sovint, sol passar). Res d'això cal, ni succeeix, amb Núria Graham.




Ni en el millor dels escenaris predictius, qui va quedar ja embadalit en la seva presentació davant de públic a la Jazz Cava de Vic el febrer de 2013, hagués gosat preveure la progressió artística que la Graham ha desenvolupat aquests, encara no, quatre anys. No s'hi val parlar de referències, d'acord. Però els bons aficionats al millor pop dels darrers 40 anys accediran a racons de la seva memòria musical i identificaran amb facilitat currículums evolutius similars, que han acabat esclatant amb èxit i, moltes vegades, esdevenint referents de la música moderna. Afortunadament, tot el que es pugui escriure sobre els àlbums que han precedit aquella primera maqueta de debut és sobrer. La música parla tant per ella mateixa que no cal ser gaire eixerit per comprendre, ja amb la primera escolta, que sempre s'està davant de quelcom inusual, una obra gairebé major.

 /nuriagrammusic

 @nuriagram

 veure video


 www.nuriagram.com


## ANIMIC


No va semblar casual que, després del títol femení d'Hannah, el nou esglaó en la discografia d'Anímic portés el nom d'Hannibal: un cop d'estat de la masculinitat al damunt d'una taula on sempre hi havien primat unes emocions més amables? Una crida a files per a tots aquells que ens deixem amanyagar per les emocions càlides que sempre han exsudat les cançons d'aquesta banda? Ni blanc, ni negre. Si al dessor de les dolces emocions de les cançons dels seus inicis ja hi batejava la dita ombra, seria absurd pensar que llavors només hi havia fosc: Anímic sempre han demostrat que saben fer conviure la dualitat en un mateix espai quasi

mític, plenament atàvic. Hannibal estava ple de cants de guerra brutals, de referències bèl·liques transportades al seu terreny, d'ossos, calaveres i serps. Però també hi havia mantres i pre-gàries, la finalitat de les quals semblava ser infondre forces al guerrer abans que vagi a una batalla que preveu sangonosa. Anímic tornen el 2017, amb canvis substancials a tots els nivells. Des de la sonoritat de les seves noves cançons a l'intercanvi d'instruments i rols entre els seus components durant la gravació i els directes.



 /Animicblog

 @animic\_twitt


 veure video


 www.animic.info


## FERRAN PALAU


Després del seu debut amb 'L'aigua del rierol' (2012), disc que el va posicionar entre el millor de l'any de revistes tan destacades com Rockdelux, Ferran Palau, més conegut com un dels líders del grup Anímic, presenta el seu segon treball discogràfic en solitari, 'Santa Ferida'. El disc, ideat i gravat al llarg de dos anys juntament amb Jordi Matas (Seward) i l'ajuda final de la mítica AKG Spring Reverb cor tesia de Joan Pons (El Petit de Cal Eri), s'ha re-començat i re-gravat fins a tres vegades per tal de trobar aquella màgia que mai no està absent en els discos d'aquest prolífic i exquisit artista. Encara que Palau no s'acabi d'allunyar de temàtiques que sempre l'han atret i inspirat com són la mort, la religió i la culpa, en aquest àlbum trobem una sensació més lleugera, on sobresurt una estètica i atmosfera estiuenca, de cançons que escoltaries amb la calidesa del sol i la brisa marina acariciant-te la pell. Ferran Palau lluita per fer-se comprendre a través de melodies noves i refrescants sense deixar de portar-nos a terrenys misteriosos als que ens té ja acostumats. Un disc replet de hits com l'enganxosa "La daga" o la ja clàssica "El meu lament", i d'ecos de bandes com Talk Talk o Timber Timbre i de solistes com Cass McCombs o Damien Jurado.



 /ferranpalau

 /ferranpalau

 veure video

 www.ferranpalau.com




lizardqueenmusic


CONCERTS 2017


## GEMMA HUMET




Una de les veus més commovedores del panorama és, sens dubte, la de Gemma Humet, la nena de la ciutat de les tres xeme-neies que d'un raspall en feia un micròfon i que va presentar el seu esperat disc de debut en solitari "Si canto enrere" el passat abril de 2015. Després de tenyir amb la seva càlida veu mediterrània escenaris de tot Catalunya i de la mà de músics de la talla de Toti Soler, Toni Xuclà o Feliu Gasull, Gemma Humet és a dia d'avui una de les grans promeses de la música del nostre país. El mateix Toti Soler deia d'ella en una entrevista: "És una artista d'una gran qualitat. És una dona valenta, capaç; li demano coses estranyes i em diu que sí, i hi ha gent que s'ho pensaria molt. I això m'agrada. Té una autoritat i una sobrietat a dalt de l'escenari magnífica, és tota una troballa". Al seu primer disc com a Gemma Humet hi va poder trobar dotze bocins d'ella en forma de cançó que acaben sent una veritable obra d'orfebreria musical. A veure què ens depararà el nou disc que presentarà durant la primavera de 2017!

 /Gemmahumet

 @gemmahumet

 veure video


 [www.gemmahumet.com](http://www.gemmahumet.com)




lizardqueenmusic

### Management & Booking:

Maria Blay

 [maria@lizardqueenmusic.com](mailto:maria@lizardqueenmusic.com)

 +34 686 13 96 95